

Professionshøjskolernes Rektorkollegium
Ny Vestergade 17, st.tv.
1471 København K

og

Copydan BilledKunst
Østerfælled Torv 10
2100 København Ø
(I det følgende betegnet BilledKunst)

har dags dato indgået følgende

Rammeaftale om brug af billeder på professionshøjskolerne

Baggrunden for aftalen er blandt andet følgende:

1. Denne rammeaftale mellem Professionshøjskolernes Rektorkollegium og BilledKunst giver professionshøjskolerne under Professionshøjskolernes Rektorkollegium tilladelse til at bruge isolerede digitale billeder og analoge (trykte) isolerede billeder i undervisningen på professionshøjskolerne.
2. Professionshøjskolerne under Professionshøjskolernes Rektorkollegium:
 - Professionshøjskolen UUC
 - Professionshøjskolen Metropol
 - University College Sjælland
 - University College Syd
 - University College Lillebælt
 - Professionshøjskolen University College Vest
 - VIA University College
 - Professionshøjskolen University College Nordjylland
 - Ingeniørhøjskolen i København
 - Ingeniørhøjskolen i Århus

tilslutter sig ved deres underskrift på vedhæftede tilslutningsaftaler denne rammeaftale.

3. BilledKunst er i henhold til ophavsretslovens § 23, stk. 2 (nu § 24 a) og § 50 af Kulturministeriet godkendt som fællesorganisation for alle organisationer af billedautorer (billedkunstnere, tegnere, illustratorer, fotografer m.v.) med hensyn til at licensere gengivelser af offentliggjorte kunstværker, dvs. værker af billedkunst, tegninger, illustrationer, fotografier m.v. (i denne aftale benævnt billeder) i alment oplysende fremstillinger, herunder materiale til brug i undervisningsvirksomhed.

1. Rammeaftalens omfang

1.1. Omfattede værker og fremstillingsmetode

Aftalen har aftalelicensvirkning i henhold til ophavsretslovens § 24 a, og omfatter brug af offentliggjorte isolerede trykte og digitale billeder (jf. afsnit 1.2 og 1.3) af både danske og udenlandske kunstnere.

Brug af billeder kan deles op i henholdsvis:

- a) billeder som ikke fremstår i sammenhæng med tekst, eller billeder som bliver gengivet uden at medtage den tekst, der oprindeligt var gengivet sammen med billedet (såkaldte isolerede billeder) og
- b) billeder som fremstår i sammenhæng med tekst.

1.2. Digitale billeder

For så vidt angår 1.1. a) får professionshøjskolerne med denne aftale ret til inden for den enkelte professionshøjskoles interne undervisningsvirksomhed at bruge isolerede digitale billeder. Med aftalen kan professionshøjskolerne f.eks. bruge billeder hentet fra Internettet, lave digitale kopier af billeder, overføre billederne til andre medier som f.eks. overhead, dias, interne digitale netværk, cd-rom og andre digitale medier til brug for undervisningen, og lade billederne indgå i lærer- eller elevfremstillet materiale, f.eks. opgaver, kompendier og projektarbejder.

1.3. Trykte (analoge) billeder

For så vidt angår 1.1. a) får professionshøjskolerne med denne aftale ret til inden for den enkelte professionshøjskoles interne undervisningsvirksomhed at bruge isolerede trykte (analoge) billeder. Professionshøjskolerne kan således f.eks. fremstille kopier af isolerede billeder i undervisningen fra bøger, artikler, postkort m.v. og lave dias/overheadpræsentationer af trykte isolerede billeder, eller overføre disse til de ovennævnte digitale medier.

1.4 Billeder, som fremstår i sammenhæng med tekst

For så vidt angår 1.1. b) billeder, som fremstår i sammenhæng med tekst, dækkes dette aftaleområde af Copydan Tekst & Node og berøres således ikke af denne aftale.

1.5 Billeder i lukket vidensregistreringssystem

Aftalen giver endvidere den enkelte professionshøjskole ret til at stille billeder i materiale, som er fremstillet som led i professionshøjskolens interne undervisningsvirksomhed, jfr. §§ 1.2 og 1.3, til rådighed for de andre professionshøjskoler på den adgangsstyrede del af professionshøjskolernes fælles digitale vidensregistreringssystem. Det er en forudsætning, at adgang til vidensregistreringssystemet er beskyttet med password, og at kun lærere og elever tilknyttet professionshøjskolerne har adgang. Såfremt der til systemet åbnes adgang for andre undervisningsinstitutioner, er det en forudsætning, at de enkelte institutioner har indgået aftale med BilledKunst om brug af billeder i deres interne undervisningsvirksomhed. Gengivelse af billeder på den offentlige del af vidensregistreringssystemet kræver særskilt aftale med BilledKunst.

Professionshøjskoler, som ikke har tiltrådt rammeaftalen, må ikke gives adgang til eller anvende billeder, som er stillet til rådighed i vidensregistreringssystemet, medmindre disse professionshøjskoler har indgået aftale herom med BilledKunst.

2. Særlige forhold og begrænsninger

2.1. Professionshøjskolens forpligtelser

Professionshøjskolernes Rektorkollegium skal orientere de enkelte professionshøjskoler ledelse om indholdet af rammeaftalen, herunder:

Det forudsættes, at det eksemplar, der anvendes som grundlag for brugen, er et lovligt offentliggjort eksemplar.

Kunstnerens navn skal tydeligt angives i forbindelse med gengivelsen af værket, jf. ophavsretsloven § 3. Billedet må ikke ændres i videre udstrækning, end den tilladte brug kræver eller gengives på en måde eller i en sammenhæng, der er krænkende for kunstneren.

Ved *professionshøjskolens interne undervisningsvirksomhed* forstås, at billederne må anvendes af professionshøjskolens lærere og elever i undervisningen på professionshøjskolen eller ved eventuel fjernundervisning

Professionshøjskolen skal sikre, at billeder gengivet i henhold til denne aftale alene anvendes i forbindelse med professionshøjskolens undervisningsvirksomhed, og at kun lærere og studerende tilknyttet professionshøjskolen kan få adgang til billederne. Interne digitale netværk, hvori der lagres billeder, skal være behørigt adgangsbeskyttet, f.eks. ved anvendelse af password. Det betyder, at brug af billeder på f.eks. professionshøjskolens hjemmeside ikke er dækket af denne aftale.

Den maksimale opløsning for billeder, der overføres til digitalt medie er 72 dpi, dvs. en opløsning, der ikke muliggør reproduktion til professionelt formål.

2.2. Brug som falder uden for denne rammeaftale .

Alle danske og udenlandske kunstnere er omfattet af denne aftale, dog har enkelte kunstnere med hjemmel i aftalelicensbestemmelsen nedlagt forbud mod at deres værker bliver gengivet/kopieret. Brug af disse kunstners værker er derfor ikke omfattet af denne aftale, men kræver særlig aftale med ophavsmanden. En opdateret liste over de pågældende kunstnere er tilgængelig på Copydans hjemmeside under www.copydan.dk/hnf.

2.3. Dispositionsbegrænsende aftaler

Brug af billeder i henhold til denne aftale skal respektere eventuelle dispositionsbegrænsende aftaler, som professionshøjskolen har indgået eller fremover vil indgå med rettighedshavere. Det kan f.eks. dreje sig om abonnementsaftaler, databaser mv. som kan indeholde særlige begrænsninger i professionshøjskolens brug af materialet.

3. Pris

3.1. Beregning af pris

Vederlaget for brugen af isolerede billeder er fastsat til 18,50 kr. pr. Teori-STÅ pr. år.

Denne pris forudsætter, at BilledKunst fakturerer Professionshøjskolernes Rektorkollegium i én samlet faktura, der omfatter det samlede antal Teori-STÅ under de omfattede professionshøjskoler.

3.2. Betaling

Professionshøjskolerne Rektorkollegium indberetter hvert år i januar til BilledKunst det antal Teori-STÅ, som professionshøjskolerne samme år har indberettet til Undervisningsministeriet. Dette antal danner grundlag for beregningen af det samlede vederlag for det efterfølgende kalenderår.

Det samlede vederlag for anvendelsen af isolerede billeder opgøres af BilledKunst én gang om året i marts måned eller snarest derefter for det pågældende kalenderår.

Der betales for et år ad gangen. Første gang betales i marts 2009. Betalingen for 2009 baseres på det samlede Teori-STÅ, som af professionshøjskolerne blev indberettet til Undervisningsministeriet for 2008.

Betalingsfristen er 30 dage fra datoen for fremsendelse af fakturaen (faktureringsdatoen). Ved overskridelse af betalingsfristen betales morarente i henhold til renteloven.

3.3. Årlig regulering

Til årlig regulering af prisen den 1. januar anvendes Danmarks Statistiks lønindeks for den private sektor for 3. kvartal det forudgående år. Første gang prisen reguleres er den 1. januar 2010.

4. Orientering

Professionshøjskolernes Rektorkollegium orienterer de enkelte professionshøjskoler om rammeaftalen og indhenter tiltrædelseserklæringer fra disse efter nærmere aftale med BilledKunst.

BilledKunst udarbejder og udsender en vejledning angående aftalen praktiske forståelse og opretter en FAQ-side på BilledKunsts hjemmeside.

5. Undersøgelse

Når der er forløbet 3 år fra rammeaftalens ikrafttræden, gennemføres en undersøgelse, som nærmere fastlægger omfanget og sammensætningen i professionshøjskolernes brug af isolerede billeder. Undersøgelsen påbegyndes således primo 2012 og skal løbe over en repræsentativ periode af et undervisningsår, fx forår og efterår. Parterne aftaler i fællesskab de nærmere betingelser for undersøgelsen, herunder udgiftsdelingen. Undersøgelsen udarbejdes af en uvildig person. Der er ved denne aftales indgåelse ikke fastlagt et skønnet forbrug pr. studerende eller aftalt en stykpris pr. brug af billeder, og undersøgelsen kan således ikke i sig selv begrunde en ændring af prisen pr. Teori-STÅ pr. år.

Herefter er professionshøjskolerne og Professionshøjskolernes Rektorkollegium forpligtede til løbende at deltage i undersøgelser af forbruget af isolerede billeder i det omfang og på den måde, det aftales mellem parterne.

6. Aftalens varighed

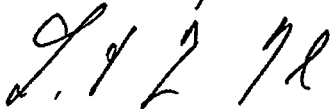
Aftalen træder i kraft den 1. januar 2009 og løber indtil den bliver opsagt skriftligt med minimum 6 måneders varsel til udløb den 31. december dog tidligst til udløb den 31. december 2012.

Denne aftale træder i stedet for alle eventuelt eksisterende aftaler mellem BilledKunst og professionshøjskolerne.

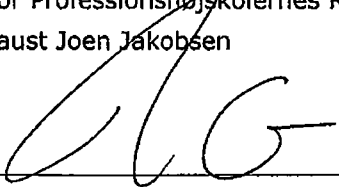
Ved aftalens ophør bortfalder alle rettigheder og pligter i henhold til denne aftale.

Underskrifter


København, den 4/6-09



For Professionshøjskolernes Rektorkollegium
Laust Joen Jakobsen



For Copydan BilledKunst
Torben Gammelgaard


UC-dk
Sem. chef